

## Essència. Estellés i Fuster sense filtres



«Educar és iniciar un camí de no retorn, perquè no es pot tornar al punt d'inici quan tot ha canviat tant», diu Cristian Olivé a *Una educació rebel*. «Essència» és un camí de no retorn en l'educació literària del nostre alumnat. Una possibilitat que descorda les mirades d'uns estudiants que tenen molt a dir i sols necessiten la possibilitat. Amb un projecte d'experimentació lectora pretenem oferir la llibertat al lector, la llibertat d'assumir la veu i la possibilitat de cridar com Natàlia a la plaça del Diamant o potser la ironia de construir un diccionari per a desfeinats. L'objectiu d'aquest projecte no és merament gaudir de la lectura, sinó que la lectura desemmascare la vida. Amb l'experimentació lectora apostem per la cooperació, la interacció, el diàleg i la creació personal com una possibilitat més d'esdevenir les persones que volem.

### @Estellésen essencia

*El llibre de Meravelles* s'obri davant els estudiants com un tauler pel qual han de caminar. Una primera lectura del poemari es fa a l'aula. Experiència, anàlisi, creixement, emoció i paraula brollen a cada tertúlia. La segona experimentació es limita als poemes de la prova d'accés a la universitat recitats en una Ruta literària per la València d'Estellés. «Ací» declamat

al carrer dels Cabillers, «Un entre tants» al balcó de l'ajuntament o fins i tot alcem la veu d'«Els amants» en un poema coral al terrat del Centre Octubre. Amb tots i cadascun dels poemes viscuts, rellegits i esquarterats la proposta és «trobar l'essència». Destil·lar allò que senten en un flascó que posteriorment compartiran en aquesta capsula que conté la força d'Estellés. Cadascun dels tubs poètics contenen una composició plàstica, musical, coreogràfica, audiovisual o qualsevol expressió que brolla del poema, passa pel sedàs del cor-cervell-mans i queda projectada en aquest pot d'essència. La presentació del producte necessita un codi QR explicatiu des del qual es presenta la composició. El resultat, aquesta fragància condensada d'Estellés en una composició plàstica suggerent que combina bellesa, complicitat i denúncia poètica.

### Desemmascarem Fuster

La proposta d'experimentació amb Fuster passa per conèixer les estratègies de l'autor de Sueca i fer-les servir per a la construcció del *Diccionari per a Batxociosos*. Amb la lectura cooperativa del *Diccionari per a ociosos* i la tertúlia literària de cadascuna de les entrades prescrites, s'inicia el projecte del llibre viatger. Un quadern de creació, relectura, interpreta-

ció i projecció des del pensament lateral construït de forma col·laborativa. El llibre passarà pel sedàs de la ironia, la raó, el sentiment, l'actualitat i el rigor des del qual cadascun dels estudiants intervé en l'obra. El resultat, un artefacte d'idees que permet rellegir la proposta del mateix Fuster.

### Sense filtres

Deixem-nos impregnar per la veu dels nostres autors, però fem-ho des del diàleg i la significativitat; per això cal descordar la possibilitat, també a 2n de batxillerat. Daniel Cassany, al seu *Laboratori lector*, ens planteja la necessitat de generar espais d'investigació al voltant de la lectura; aquest projecte n'és un. La lectura entesa com la necessitat de generar espais d'interacció i diàleg constants així com estímul per transformar el coneixement en creativitat. Essència és llavor d'educació. En paraules de Marina Garcés, «educar és fer memòria i convidar a imaginar. És l'art de l'existència i l'obrador de la consciència. No és buscar rendiment, sinó donar acompanyament», i poder-ho fer amb autors com Fuster i Estellés esdevé Essència de vida, estel de possibilitat.