

La llibreria: espai per a crear vincles i comunitat

La llibreria Ambra és agent i espai cultural del seu entorn. Pràcticament des que es va crear, ha programat activitats culturals relacionades amb els llibres, presentacions amb autors i autores, signatures, recitals de poesia, contacontes i tallers per als més menuts, concerts de música barrejada amb literatura... i, des de fa uns tres anys, hem fet un pas més i hem encetat una sèrie de cursos de formació, sempre al voltant de la literatura i els llibres.

Un exemple d'aquests cursos és «Voces veladas», moderat per Agustina Pérez, llicenciada en Filologia Romànica per la Universitat de Salamanca i catedràtica de Batxillerat de Llengua Castellana i Literatura. Agustina ens va presentar veus de dones en la literatura que, encara que la seua obra hauria de ser coneguda i admirada per totes i tots, són desconegudes per la gran majoria.

Una altra novetat ha sigut organitzar un club de lectura amb amigues i amics de la llibreria que ja participen de la resta d'activitats. Ha sigut una sorpresa molt gran i positiva, perquè la proposta ha tingut una acceptació meravellosa. De fet, hem tancat les inscripcions perquè són 25 participants, que creiem que és la quantitat màxima per a poder desenvolupar l'activitat de forma còmoda i poder garantir la participació de totes i tots.

Per a fer el club de lectura més atractiu, decidim programar tot el curs, d'octubre a juny, i dividir-lo, al seu torn, per trimestres, de manera que cadascun estiga dirigit per una persona diferent. A més, decidim que combine les dues llengües del nostre territori. La recerca i selecció dels possibles candidats i candidates a moderar el club ens du a triar diversos



noms que complisquen els criteris que hem plantejat prèviament.

La programació és fruit del treball conjunt de la llibreria amb els moderadors de cada trimestre, utilitzant com a criteri imprescindible que els llibres seleccionats estiguen disponibles a la venda. Les tres primeres sessions han sigut dirigides per Agustina Pérez, que ha triat les lectures *Las pequeñas virtudes* de Natalia Ginzburg, *Las madres no* de Katixa Agirre i *Servicio de lavandería* de Begoña M. Rueda.

El segon trimestre està moderat per Enric Iborra, professor de llengua i literatura valencianes a l'IES Lluís Vives de València. Iborra ha impartit cursos de literatura universal a l'Octubre CCC de València i a l'Espai Joan Fuster de Sueca, i ha publicat diversos llibres, com *Un son profund. Dietari d'un curs de literatura universal* (Viena Edicions). Les lectures que ell ha triat són *Matèria de Bretanya* de Carmelina Sánchez-Cutillas, *Diari 1952-1960* de Joan Fuster i *Temps de batuda* d'Enric Valor.

El tercer trimestre la moderadora serà Elisa Ferrer, llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat de València, diplomada en guió de cinema i televisió per l'Escola de Cinema de Madrid i graduada en el Màster d'Esriptura creativa en espanyol per The University of Iowa, on va ser membre de l'equip de redacció de la revista *Iowa Literària*. La seua proposta és *Las primas* d'Aurora Venturini, *El año del pensamiento mágico* de Joan Didion i *Poeta chileno* d'Alejandro Zambra.

Un aspecte important és establir la data de cada mes. En el nostre cas, decidim que siga sempre l'últim dimarts de cada mes a les 19 hores a la llibreria. D'aquesta manera pensem que els participants poden programar-se la cita de cada sessió de forma que no se n'obliden, encara que cada mes en fem recordatoris.

Sense dubte, organitzar un club de lectura és una experiència meravellosa. Ens ha permés desenvolupar relacions socials que van més enllà de la mera transacció econòmica: s'ha creat una comunitat lectora que comparteix sensacions, emocions i opinions.