

Diari de lectura



Campanya per a impulsar la creació i dinamització de clubs de lectura

Índex

Per què un diari de lectura?	3
Dades de contacte dels participants	4
Apunts per a la lectura	7
Més informació	31

Organitza:



Amb el suport de:



Diari de lectura «Clubs de lectura. Entre línies»

Cap part de la publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada o transmesa, de cap manera ni per cap mitjà, sense l'autorització prèvia i escrita de l'editor, tret de les citacions en revistes, diaris o llibres, si se n'esmenta la procedència.

© Fundació Bromera per al Foment de la Lectura

Av. Areners, s/n (Pol. El Pla) - 46600 Alzira

www.clubdelecturaenvalencia.org

clubdelectura@fundaciobromera.org

© Textos: Fundació Bromera

DL: V-3339-2019

Per què un diari de lectura?

Abans de cada reunió, el coordinador o coordinadora del club de lectura ha d'haver preparat la lectura de manera minuciosa. És aconsellable que prenga notes dels aspectes més remarcables dels llibres i que apunte preguntes per a proposar-les durant la sessió.

El diari de lectura que t'hem entregat et servirà d'ajuda **per a preparar les reunions i per a anotar les idees, emocions, frases i tot allò que vulgues recordar de les lectures del club**. Així mateix, hi trobaràs un apartat que pots emprar com a agenda, per a apuntar-hi les dades de contacte dels participants.

També pots entrar en l'apartat «Formació» del web www.clubdelecturaenvalencia.org i descarregar les fitxes que hi hem penjat perquè les entregues als membres del club. D'aquesta manera ells podran registrar el seu itinerari com a lectors i lectores: quins llibres han llegit, què és el que més els hi ha agradat, quines idees en van extraure, etc.

Aquesta publicació forma part de «Clubs de lectura. Entre línies», una campanya d'animació lectora que ha posat en marxa la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura per a impulsar la creació i dinamització de clubs de lectura en valencià entre la població adulta en biblioteques, llibreries i centres de Formació de Persones Adultes (CFPA).

Recorda que en l'espai web de la campanya trobaràs tota la informació de la iniciativa i els programes de les diferents jornades formatives que convocarem, així com també recursos digitals que podràs baixar i utilitzar directament en les sessions del teu club de lectura.



Dades de contacte dels participants

 Nom:  Telèfon:  Correu-e:	 Nom:  Telèfon:  Correu-e:
 Nom:  Telèfon:  Correu-e:	 Nom:  Telèfon:  Correu-e:
 Nom:  Telèfon:  Correu-e:	 Nom:  Telèfon:  Correu-e:
 Nom:  Telèfon:  Correu-e:	 Nom:  Telèfon:  Correu-e:
 Nom:  Telèfon:  Correu-e:	 Nom:  Telèfon:  Correu-e:
 Nom:  Telèfon:  Correu-e:	 Nom:  Telèfon:  Correu-e:
 Nom:  Telèfon:  Correu-e:	 Nom:  Telèfon:  Correu-e:

Dades de contacte dels participants



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:

Dades de contacte dels participants



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:



Nom:



Telèfon:



Correu-e:

1

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprés

El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió



Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

2

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprés

El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió



Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

3

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprés

El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió



Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

4

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprés

El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió



Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

5

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprés

El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió



Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

6

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprés

El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió



Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

7

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprés

El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió



Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

8

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprés

El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió



Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

9

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprés

El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió



Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

10

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprès



El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió





Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

11

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprès



El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió





Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

12

Apunts per a la lectura

Títol

Autor/a

Editorial

Any

Pàgines

Període de lectura

/

Valoració personal



Frases per a recordar



El que més m'ha sorprès



El que no m'ha agradat



Personatges



Aspectes que vull comentar en la sessió





Biografia de l'autor/a

Altres llibres de l'autor/a



Paraules amb què
definiria el llibre



Ressenyes o comentaris
que he trobat



Adaptacions: cinema, teatre...

#TrobadesEntreLínies

Cicle de trobades digitals



febrer



19 de febrer, 18 h
Silvestre Vilaplana
Dones sense nom



abril



9 d'abril, 18 h
Mariló Àlvarez Sanchis
La taxidermista d'emocions



març



12 de març, 18 h
Muriel Villanueva
Semiidèntics



23 d'abril, 18 h
Joan Borja (doctor en Filologia Catalana)
Homenatge a Carmelina Sánchez-Cutillas
Matèria de Bretanya



maig



14 de maig, 18 h
Joanjo Garcia
Els adeus del Jaguar



21 de maig, 18 h
Jordi Torrent
Els fantasmes i Madame Lévy



#SeminariEntreLínies

Cicle de formació en línia



Fundació Bromera



@fundaciobromera

març



17 de març, 12 h
Gemma Lluch
«Entre dades i percepcions: la necessitat de llegir sobre lectura»



31 de març, 11 h
Joan Portell
«Engeguem un club de lectura? Idees i consells pràctics per compartir la lectura amb els joves»

abril



7 d'abril, 11 h
Marta Roig
«10 propostes per a organitzar clubs de lectura fora dels centres d'ensenyament»



14 d'abril, 11 h
Anna Ballester
«Literatura en femení als clubs de lectura»



28 d'abril, 11 h
Cristina Novoa
«Clubs de lectura: una fórmula que sedueix y da resultado»

maig



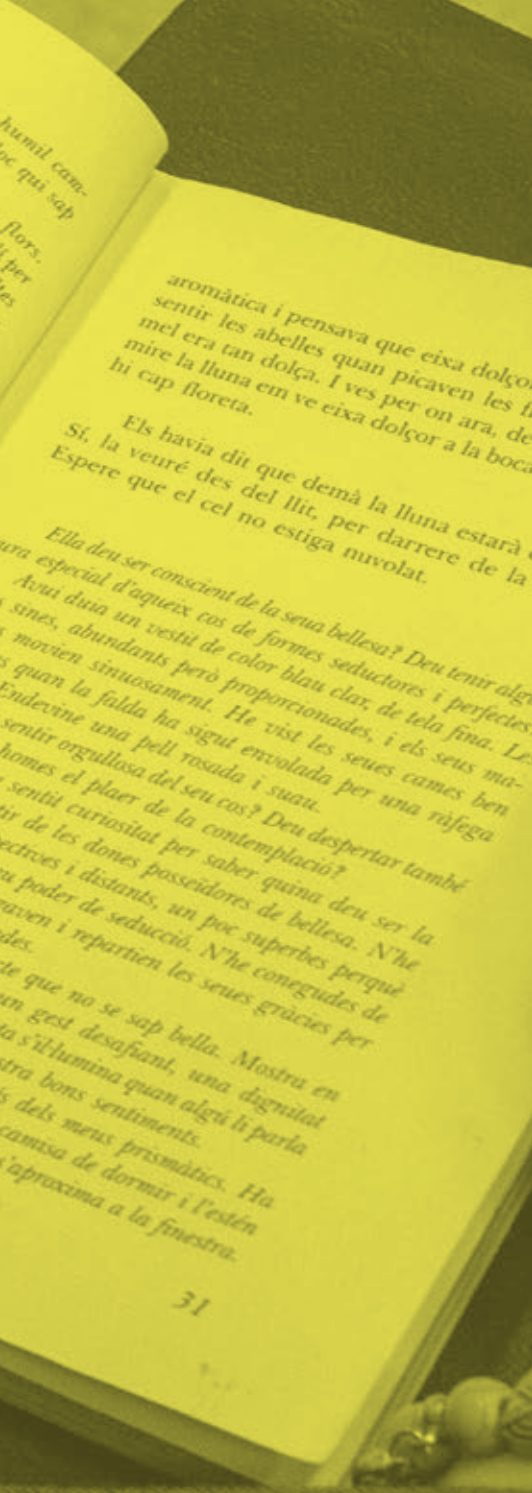
5 de maig, 11 h
Josep Antoni Fluixà
«La poesia i el teatre infantil i juvenil»



12 de maig, 11 h
Ester F. Matalí
«Clubs de lectura virtuals: per què no?»



26 de maig, 11 h
Paula Jarrin
«Llegim plegats: Idees i eines per iniciar la tertúlia literària a casa»



aromàtica i pensava que eixa dolçor
sentir les abelles quan picaven les flors.
mel era tan dolça. I ves per on ara, de
mire la lluna em ve eixa dolçor a la boca
hi cap floreta.

Els havia dit que demà la lluna estarà
Sí, la veuré des del llit, per darrere de la
Espere que el cel no estiga nuvolat.

Ella deu ser conscient de la seua bellesa? Deu tenir algun
ara especial d'aqueix cos de formes seductores i perfectes.
Avui duu un vestit de color blau clar de tela fina. Les
sines, abundants però proporcionades, i els seus mo-
vimen sinuosament. He vist les seues cames ben
s quan la falda ha sigut envolada per una rífega
Enllevine una pell rosada i suau.

sentir orgullosa del seu cos? Deu despertar també
homes el plaer de la contemplació?
tir de les dones posseïdores de bellesa. N'he
lectives i distants, un poc superbes perquè
u poder de seducció. N'he conegudes de
aven i repartien les seues gràcies per
des.

te que no se sap bella. Mostra en
un gest desafiant, una dignitat
ta s'il·lumina quan algú li parla
tra bons sentiments.
s dels meus sentiments. Ha
camisa de dormir i l'estén
aproxima a la finestra.



Més informació:

www.clubdelecturaenvalencia.org



per al foment
de la lectura