

Clubs virtuals de lectura: Per què no?

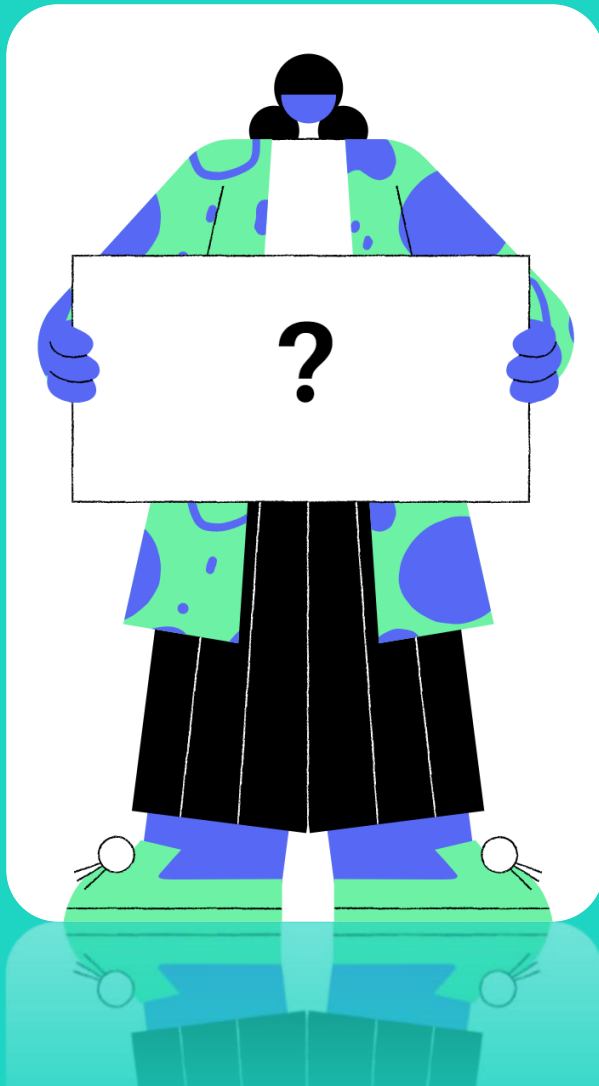
Ester F. Matalí
12 de maig, 2021



#SeminariEntreLínies
Cicle de formació en línia



Clubs virtuals de lectura: per què no?



1. Què és un club virtual de lectura?
2. Tipologies i funcionament
3. Les xarxes: tant sí, com no
4. Conclusions - dubtes

1. Què és un club virtual de lectura?



1. Què és un club virtual de lectura?



#AnyPerucho
Ruta literària "La Gràcia de Joan Perucho"

Ruta literària "La Gràcia de Joan Perucho"

3:16 / 5:56

lle
tres

Lletres catalanes @lletres · 7 de nov. de 2020

Malgrat la situació sanitària, hem volgut tirar endavant l'acte central de l'Any **Perucho** previst per avui, sense públic. Així es veu la sala del @tradicionarius.

youtube.com/watch?v=n0Zq7A...

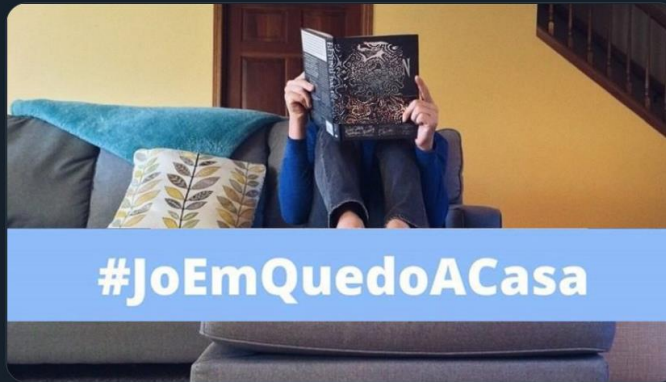


lle
tres

Lletres catalanes @lletres · 18 de març de 2020

Dimecres.

Avui, si us ve de gust, farem passar un dia més del **#JoEmQuedoACasa** amb un **#FillLletres** que recopilarà els **#sabiesque** més literaris.



#JoEmQuedoACasa

patri
moni

Patrimoni @patrimonigencat · 21 d'abr. de 2020

#LaCulturaACasa avui ens convertirà en herois i heroïnes. Avui et convidarem a descobrir algunes de les iniciatives que està preparant el **#patrimonicultural** per aquest **#SantJordi2020**.

Perseu, el **Sant Jordi** Grec del @MNATTGN **#SantJordiACasa** **#JoEmQuedoACasa** #joactuo



#SantJordiACasa

1. Què és un club virtual de lectura?



2. Tipologies i funcionament

Opció a

Establir un únic dia per trobar-nos virtualment -després d'haver llegit el llibre- a través de qualsevol plataforma de videoconferència multilateral i comentar en una única sessió tot allò que la persona moderadora consideri adient. Aquest model és segurament el que més s'assembla a un club presencial. Els lectors llegeixen a casa, anoten, reflexionen... i després ho comparteixen plegats en una única sessió.

2. Tipologies i funcionament

Opció b

Establir diversos dies de trobades virtuals a través de plataformes de videoconferència multilateral. En aquest cas, el calendari vindrà marcat pel nombre de pàgines -capítols, contes, poemes, etc- amb què la persona moderadora decideixi dividir la lectura.

2. Tipologies i funcionament

Opció c

Usar una plataforma on els lectors puguin anar escrivint les seves impressions, aportacions, preguntes... que seran ateses per la persona moderadora. Hi haurà igualment un calendari que marcarà el ritme de la lectura que acabarà amb una darrera sessió a través també d'una plataforma de videoconferència multilateral.

2. Tipologies i funcionament



Opció d

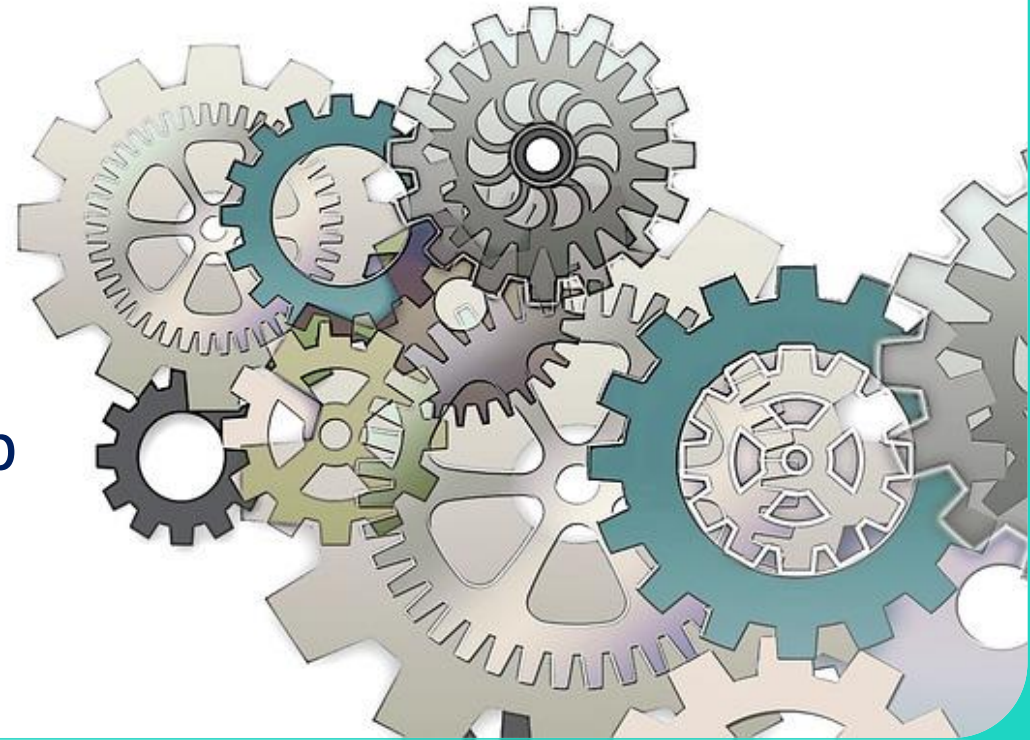
Compartir les impressions de la lectura únicament en una plataforma que ens permeti escriure-hi (per exemple, un grup tancat a Facebook), sense cloenda final ni trobades virtuals. Aquesta és la tria que resultaria més austera però també dona bons resultats.

2. Tipologies i funcionament

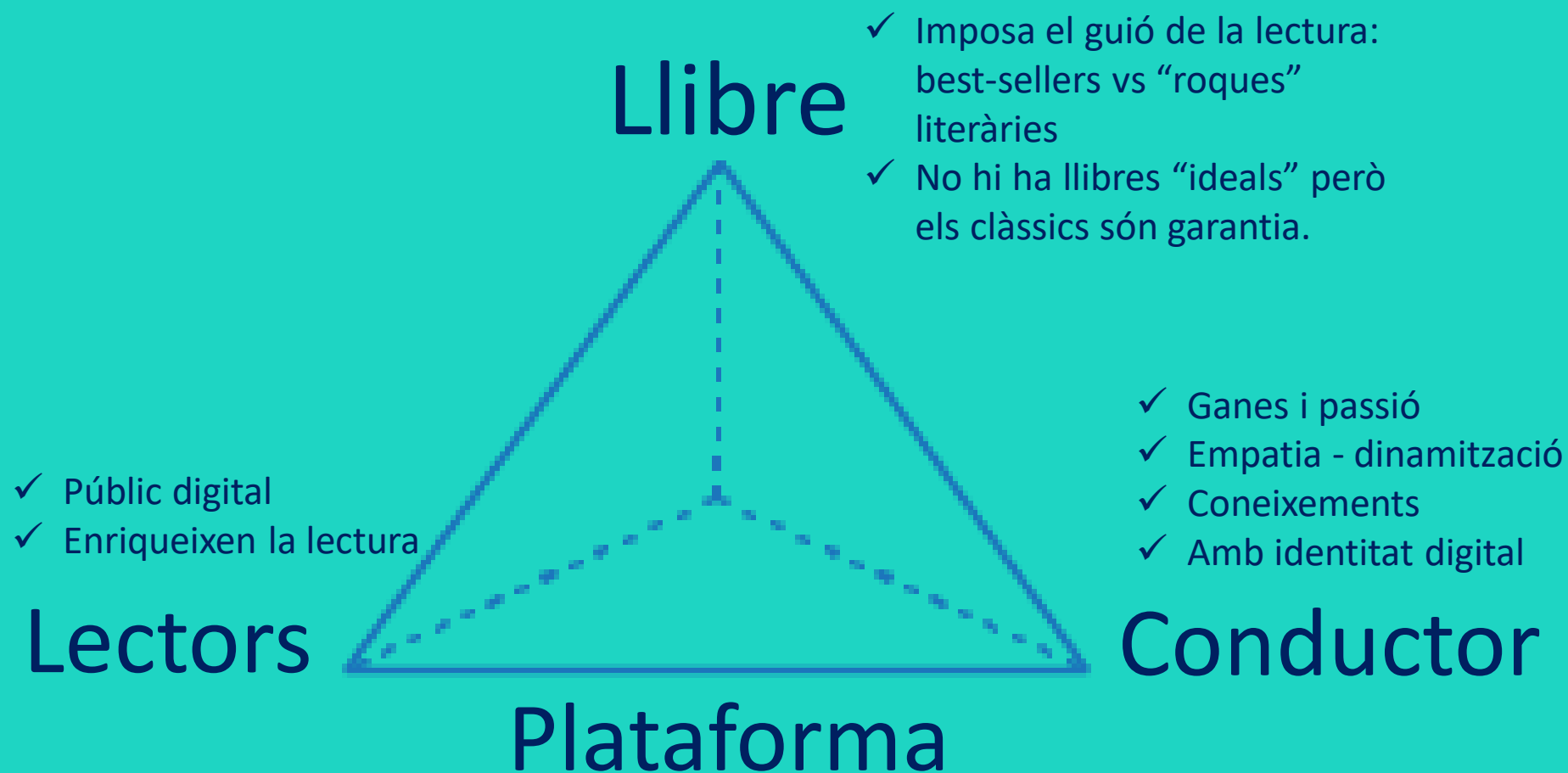


2. Tipologies i funcionament

- Proposta d'un llibre
- Difusió a la xarxa
- Periodització i estructura
- Lectura:
 - Temps per llegir a casa
 - Temps per comentar al web
 - Dinamització a les xarxes
 - Trobada presencial final



2. Tipologies i funcionament



2. Tipologies i funcionament - Plataforma



Club de lectura experimental
biblioteca de Figueres:

<https://www.facebook.com/groups/329620420537392/>

2. Tipologies i funcionament - Plataforma



Llegim i piulem: exemple de club a
Twitter

<https://twitter.com/homemanuscrit/status/491273864547405824>

2. Tipologies i funcionament - Plataforma

Uneix-te a la comunitat virtual de lectors
de la Institució de les Lletres Catalanes



Descarrega't l'aplicació
mòbil Tellfy.



Uneix-te a la nostra
comunitat sol·licitant-
t'hi la inscripció a través
de l'aplicació.



Participa en el club
virtual de lectura que
més t'interessi. O en tots!

Tellfy

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

LC Institució
de les Lletres
Catalanes

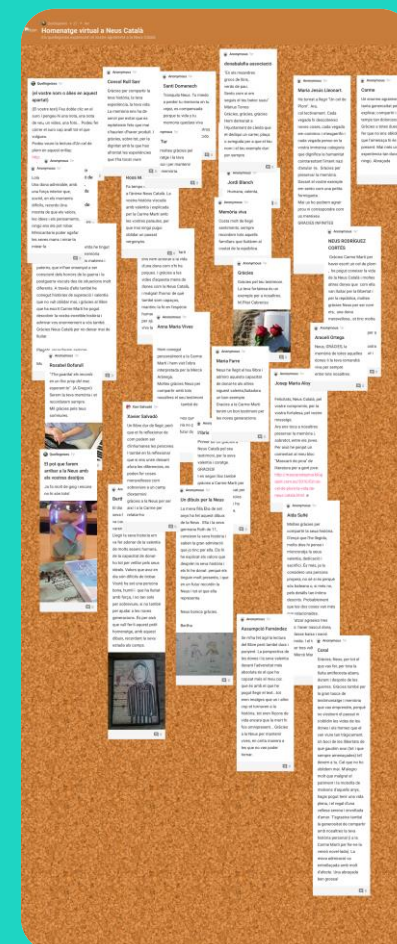
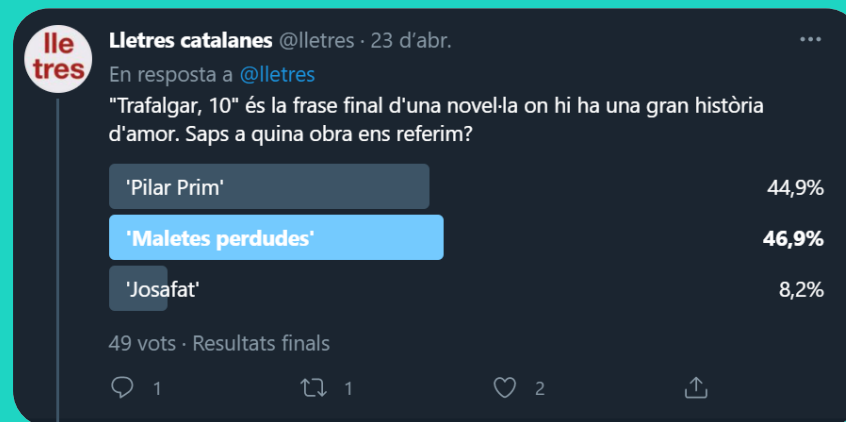
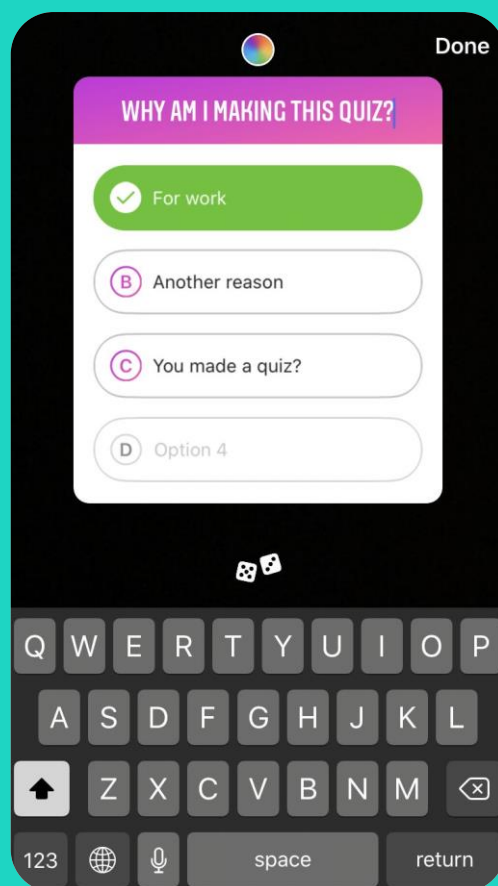
de Cultura
Departament
de Cultura

LC Institució
de les Lletres
Catalanes

3. Les xarxes socials: tant sí, com no



3. Les xarxes socials: tant sí, com no



3. Les xarxes socials: tant sí, com no

Escoltem
Activament



3. Les xarxes socials: tant sí, com no

Creem
comunitat



3. Les xarxes socials: tant sí, com no

Assegurem la difusió
de les activitats
literàries



3. Les xarxes socials: tant sí, com no

Compartim
objectius
parlant dels
altres



3. Les xarxes socials: tant sí, com no

Ens acostem als
joves
hiperconnectats



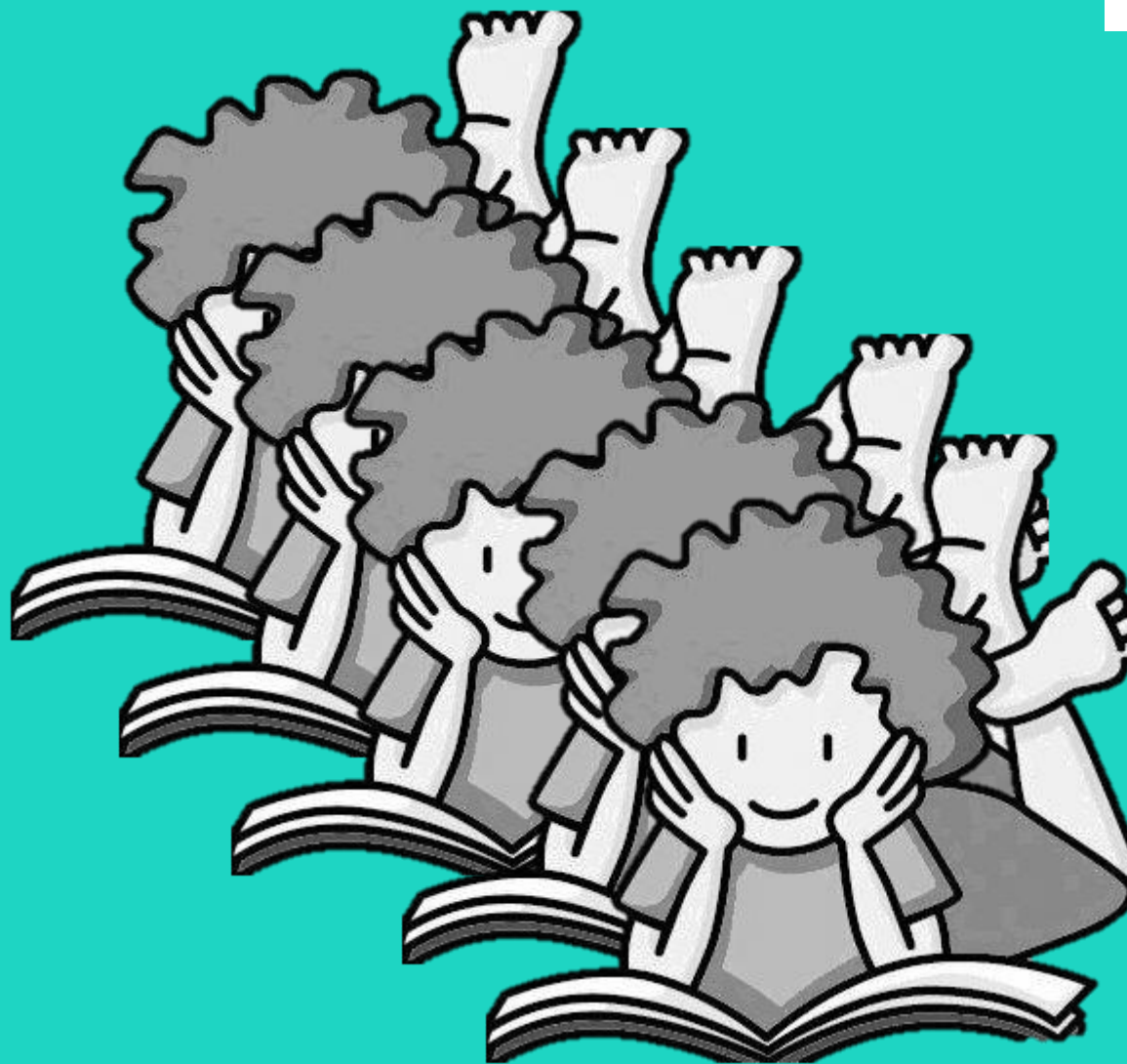
3. Les xarxes socials: tant sí, com no

La lectura a la
xarxa i en xarxa
implica
socialització de
la lectura.



4. Conclusions - Dubtes

Llegir
col·lectivament
és
= rellegir.



4. Conclusions - Dubtes



Llegir
col·lectivament
és compartir
Interpretacions i
mirades
diferents

4. Conclusions - Dubtes

Llegir i compartir a la
xarxa és també

escriure



4. Conclusions - Dubtes



*Verba volant
scripta manent*

Les lectures
compartides en línia
són per a

sempre

4. Conclusions - Dubtes

Una lectura col·lectiva virtual és

líquida

- ✓ No horaris
- ✓ No barreres físiques
- ✓ **“Internet és la venjança dels tímids”**

Zygmund Bauman



4. Conclusions - Dubtes



Estem
preparats?

4. Conclusions - Dubtes

Els lectors 2.0
som lectors
superficials?



putyourfaceinabook

MILWAUKEE PUBLIC LIBRARY

You Could Be Reading

MILWAUKEE PUBLIC LIBRARY

4. Conclusions - Dubtes

Els lectors 2.0
som lectors
superficials?

José Antonio
Cordón

Lectores esponja, colador, reloj de arena, diamante (**Coleridge**); Automático, natural (**Edith Whartorn**); Navegador, Lateral, Hiperlector, Competente (**Burbles y Callister**); Promiscuo, Cascarrabias, Cronológico, Aniquilador, Ocupado, Falso, Librofilo, Anti-lector, Libre, Nocturno, Múltiple, Snob, Devoto, Audiolector, Comprometido, Crítico, Influenciable, Voraz, Compartidor, Relector (**Doll**); Canónico, Extemporáneo, de Novedades, Imperativo, Literario, Crítico (**Tellez**); Bibliófilo, Pragmático, Tecnófilo, amantes de lo impreso (**Messner**); Compulsivo, Idolatra, Acaparador, Preservador, Inmersivo (**Kelly**); Prusiano, Invertido, Picaflor, Necrófilo, Seccionado, Interruptus, Axilar (**Barcia**); Internauta, Istionauta (**Peltzer**); Perfecto, Spam, Apasionado, Fantasma, Monomaniaco, Viajero (**Wattpad**)

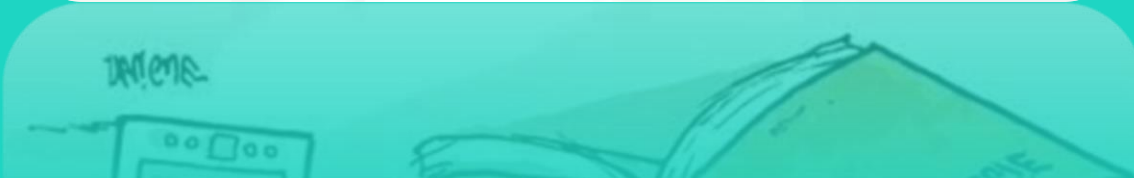
Y

LECTOR SOCIAL

4. Conclusions - Dubtes

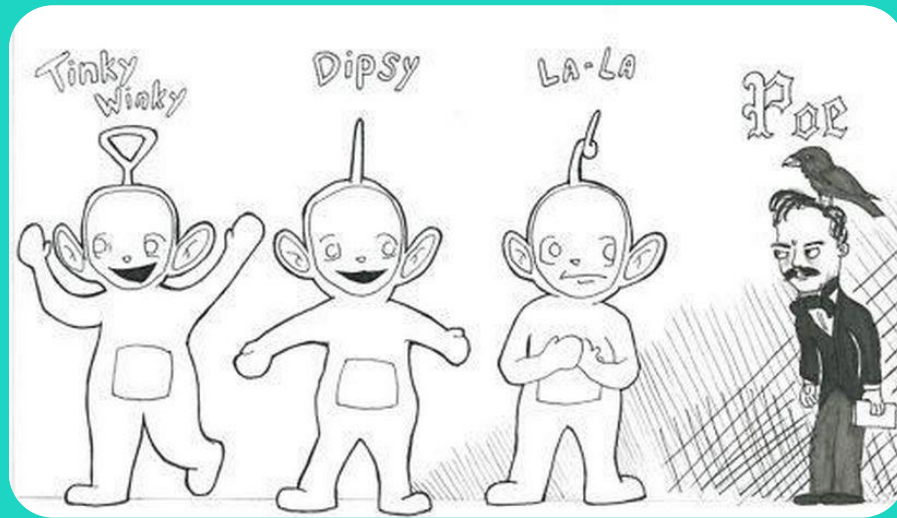


Captem
NOUS
lectors?



4. Conclusions - Dubtes

Banalitzem la literatura, a la xarxa?



<http://www.nuvol.com/opinio/la-banalitzacio-de-la-cultura/>

Marià Villangómez

4. Conclusions - Dubtes



QUÈ DIUEN ELS LECTOR:

- “Des de què participo a la comunitat sempre tinc un llapis i un paper a punt, quan llegeixo [...] El fet de poder compartir les lectures és molt gratificant i molt enriquidor; sempre m'havia queixat de no poder compartir , de no poder contrastar... Ara ja no. I em sento molt a gust , en aquest fòrum: és com si us conegués de sempre, a tots plegats.”
- “El fet de llegir és absolutament íntim, sí, però tots necessitem connectar també amb el món exterior, socialitzar, compartir...”

4. Conclusions - Dubtes



QUÈ DIUEN ELS LECTORS:

- “Gràcies al fòrum he trobat un grup d'amics i amigues "virtuals" amb qui puc compartir les meves lectures, me perdonen les meves faltes i m'ensenyen moltíssimes coses en el meu llarg camí cap a la meta: ser una bona lectora.”
- “L'esforç diari i continuat sobre uns textos mestres són com una aula virtual on, gairebé sense adonar-te'n, vas aprenent una mica l'ofici d' escriure segons el teu bagatge i estil personal “

Moltes gràcies per la vostra atenció

Ester F. Matalí
esterfmatali@gmail.com

#SeminariEntreLínies
Cicle de formació en línia