

Laboratoris de lectura: espais de joc i descoberta literària



#SeminariEntreLínies3
Fundació Bromera. Maig 2022

Què són els laboratoris?



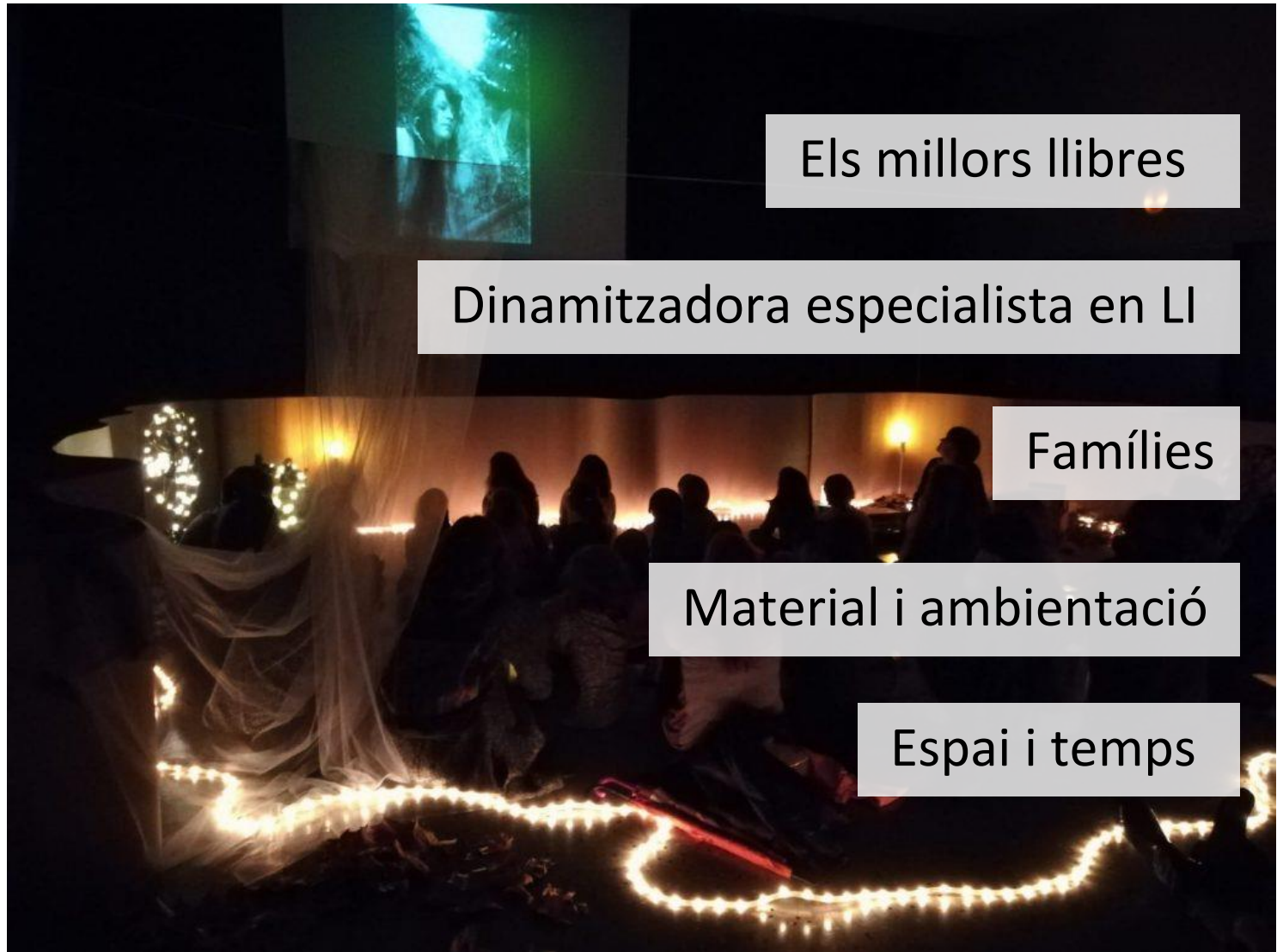
Espais de creació que conviden a experimentar al voltant de la lectura entesa en el sentit més ampli del terme: llegir amb tots els sentits, la lectura d'imatges i sons, la creació literària com un joc, la imaginació poètica com a forma artística...

Objectius



- Acompanyar l'inici de l'itinerari lector
- **Posar en circulació** i a l'abast de les famílies autors i obres destacables de la literatura infantil
- Facilitar **espais de lectura compartida** a les famílies (formació encoberta per adults)
- Crear **espais de creació** literària i artística
- Donar eines per a ampliar **la mirada crítica** de petits i grans
- Crear un espai d'experimentació per a professionals

Ingredients d'un laboratori



Els millors llibres

Dinamitzadora especialista en LI

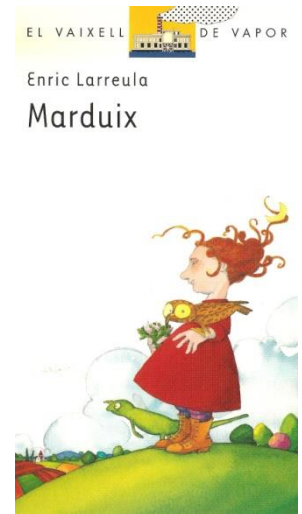
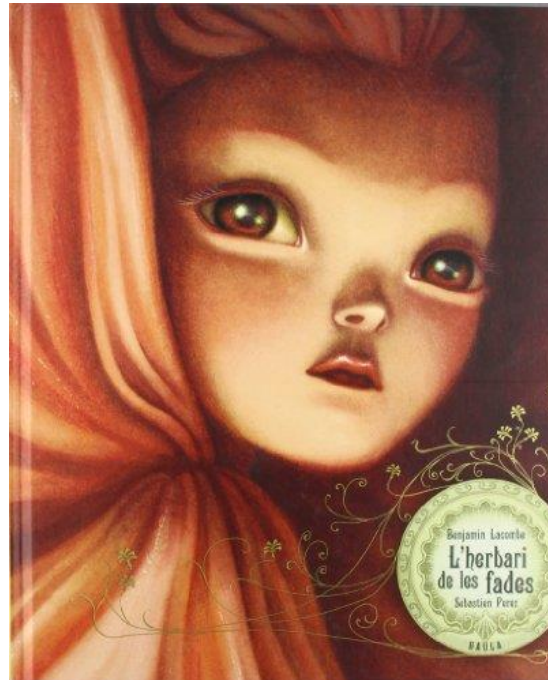
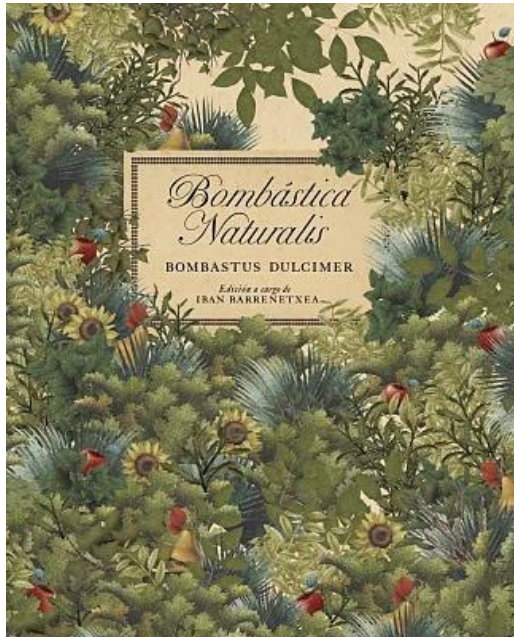
Famílies

Material i ambientació

Espai i temps

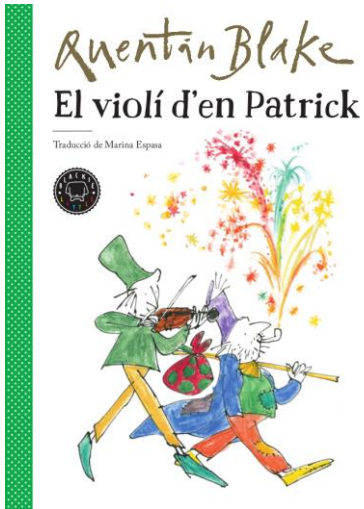
Els laboratoris ens permeten...

**Desclassificar i crear nous lligams entre llibres
de tècniques, estructures i gèneres molt diferents**



Els laboratoris ens permeten...

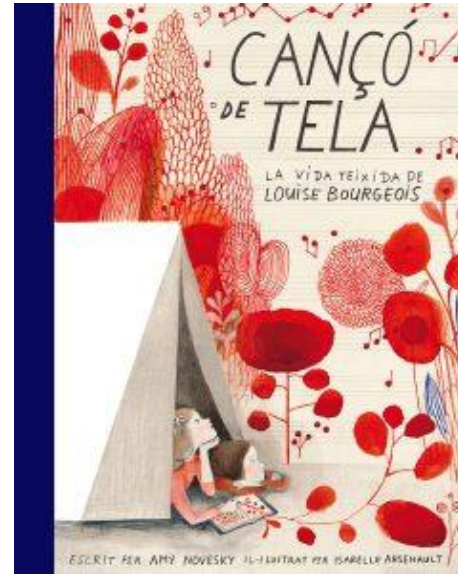
Explorar els llibres en relació a altres llenguatges artístics



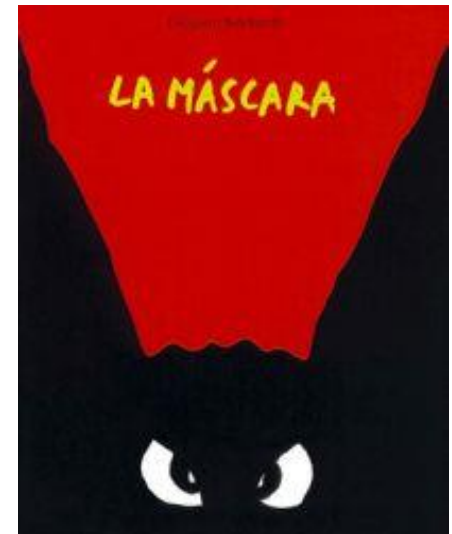
La música i el
traç de Quentin
Blake



La dansa i l'expressió
plàstica en la poesia
de Lola Casas



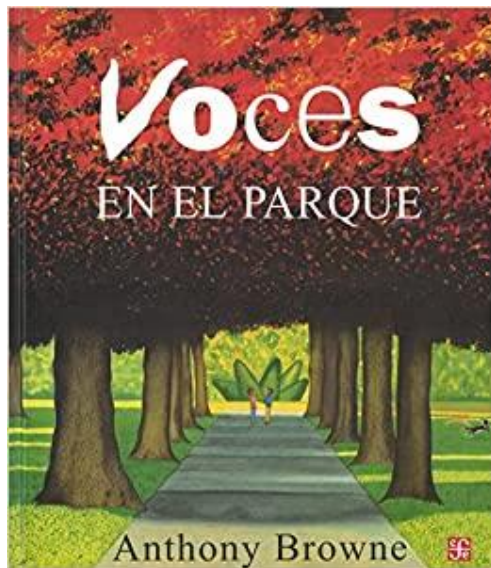
Biografia d'una
artista a través de
la seva plàstica



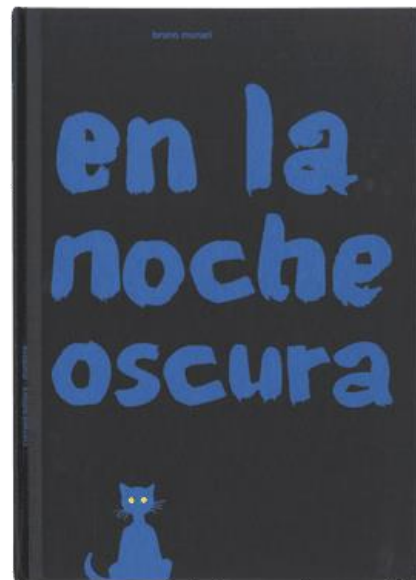
El teatre i l'expressió
de les emocions amb
Grégoire Solotareff

Els laboratoris ens permeten...

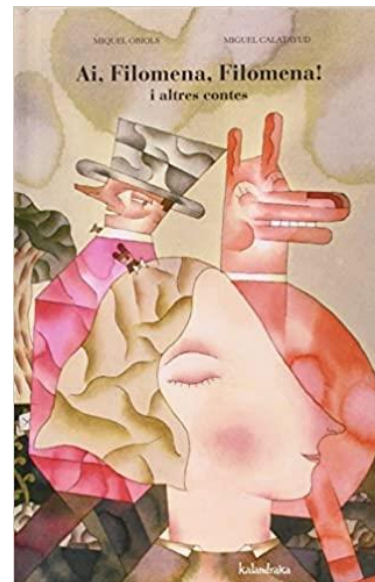
Aprofundir en la construcció literària i plàstica del llibre



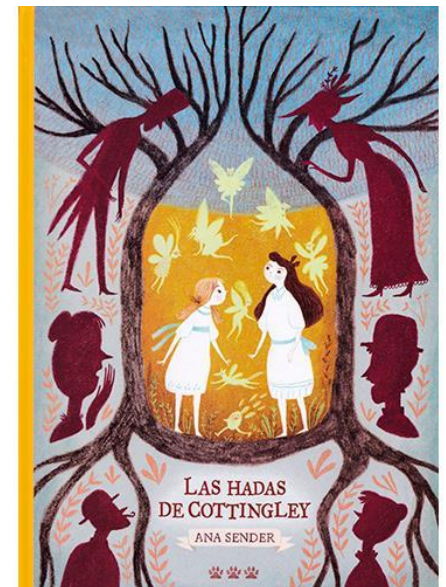
**Història explicada
des de quatre
punts de vista**



**Diferents tipus de
paper i troquelats
per enriquir el
conjunt**



**L'humor que neix
de l'absurd,
textual i visual.**



**Estructures
literàries complexes
en format il·lustrat**

Decàleg dels Laboratoris de lectura

Elaborat entre tots els assistents
a la I Jornada de Laboratoris de lectura.
Granollers 2012



#1

El llibre és la font
d'inspiració,
el punt de partida i el
d'arribada.
Sense llibres, no hi
ha laboratori.

La presència física del llibre i la seva trobada amb els infants i els adults a través d'una estona de lectura compartida són irrenunciables.





3

El dinamitzador final pot ser extern, però el laboratori neix d'un objectiu o necessitat de la biblioteca i es dissenya i s'executa conjuntament amb el personal de l'àrea infantil.



#4

Els llibres són el motor d'una experiència que pot incloure o no un taller plàstic però que no té en cap cas el producte com a objectiu. Allò que importa és el procés.



#5

La recerca de la bellesa en la presentació, la cura de l'estètica de l'espai i la creació de rituals són claus per aconseguir l'efecte sorpresa. Els petits detalls i els objectes aporten valor a l'experiència, la completen i faciliten certa disposició d'esperit de les famílies.



#6

Es busca crear experiències especials, afectives i vivencials al voltant de la lectura i els llibres, que perdurin a la memòria dels infants.



#7

Es mostra la diversitat del fons de la biblioteca.
En lloc de classificar els llibres, es desclassifiquen i
es busquen nous vincles entre ells.



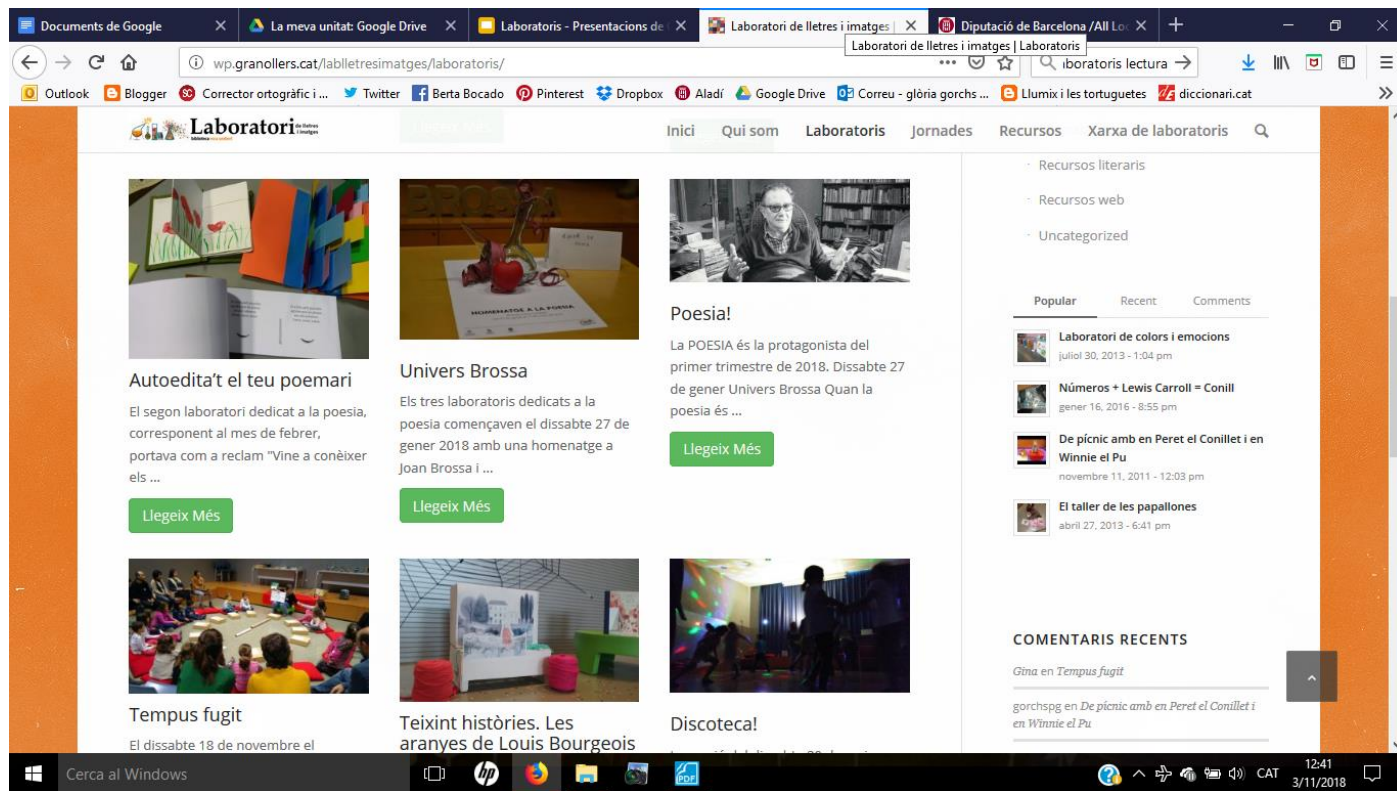
#8

Les famílies no són
receptores passives,
sinó que se'ls
demana una
implicació molt activa.
El dinamitzador
els cedeix
tot el protagonisme
per passar
a ser un guia
o acompanyant.



#9

La creativitat és el que ens permet, partint dels llibres o les històries, arribar a noves formes d'expressió: jocs literaris, artístics, teatrals, musicals...



#10

Hi ha la voluntat de documentar exhaustivament el seu funcionament i difondre les propostes a la xarxa, per poder ser compartides, valuades, millorades i adaptades, seguint les apostes actuals pel 2.0 i la construcció col·lectiva de noves realitats.

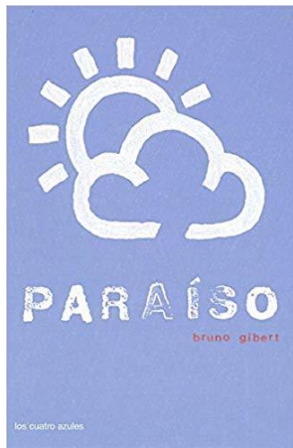
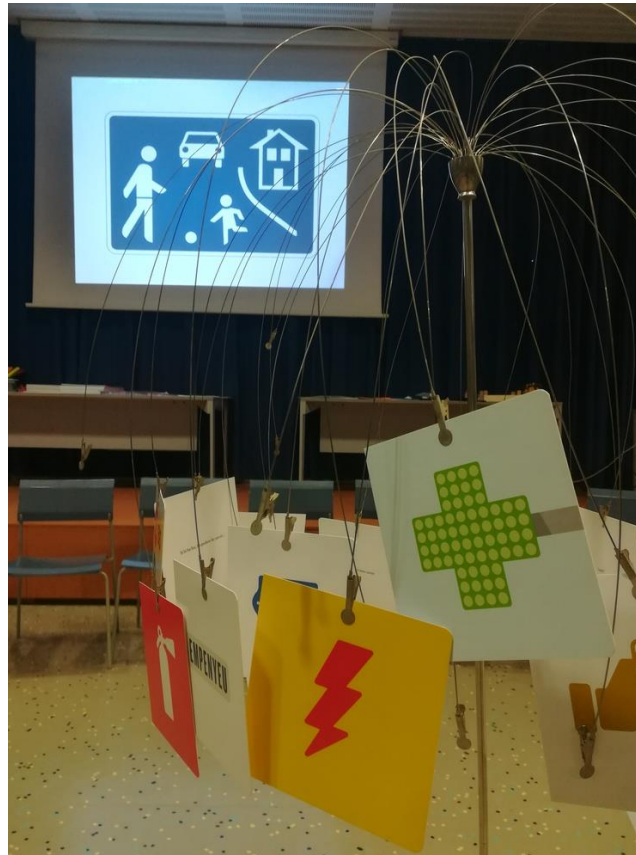


Podem classificar els laboratoris segons objectiu?

- Conèixer l'obra d'un escriptor/il·lustrador
- Aprofundir en un sol llibre
- Reflexionar sobre un tema d'interès a partir de la literatura
- Experimentar sobre el format i la materialitat del llibre
- Buscar lligams entre el relat literari i altres llenguatges artístics

Senyalítica

(interpretar senyals de trànsit)



Tempus fugit

Hi ha llibres que es llegeixen en un segon?

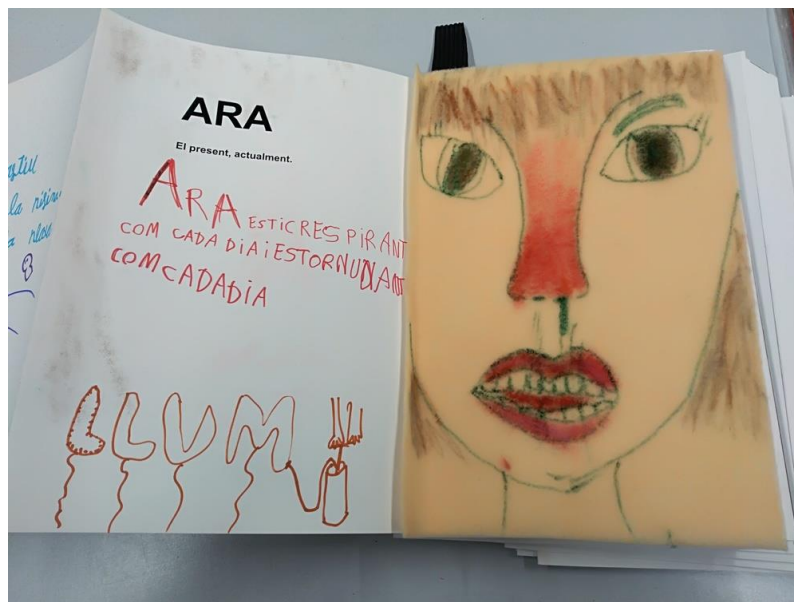
Quin és el conte més lent del món?

Pot existir un llibre que no s'acabi mai?

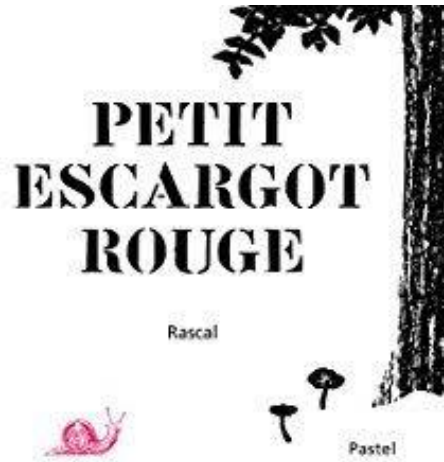
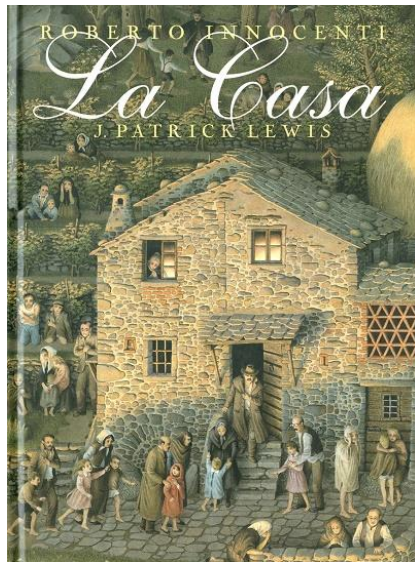
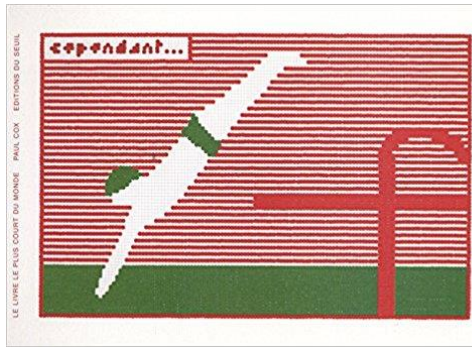
Saps quines coses passen en el món
mentre passem les pàgines d'un llibre?

Què va ser abans l'ou o la gallina?

Creus que pots fer un viatge extraordinari
mentre dura una escridassada de la mare?

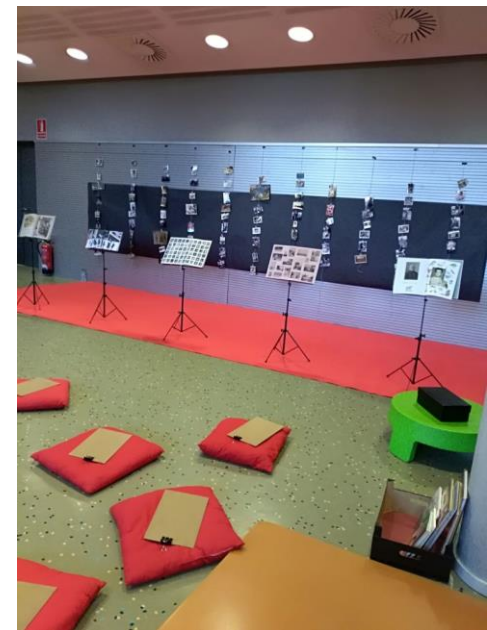


Tempus fugit

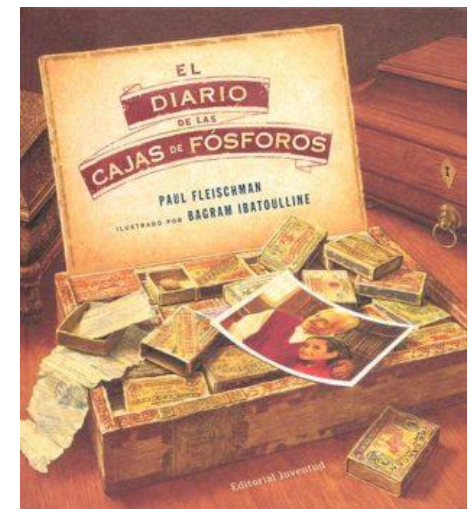
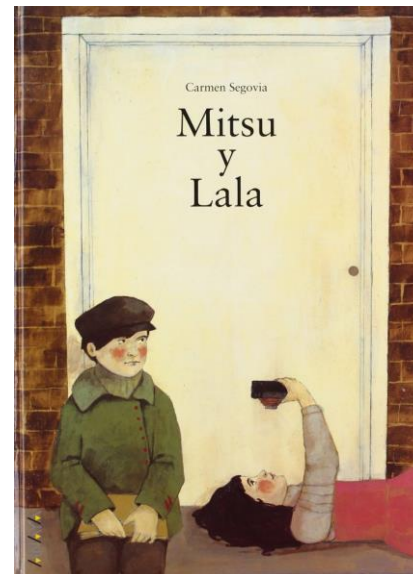
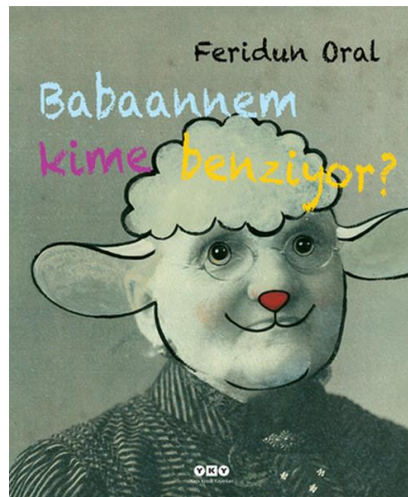
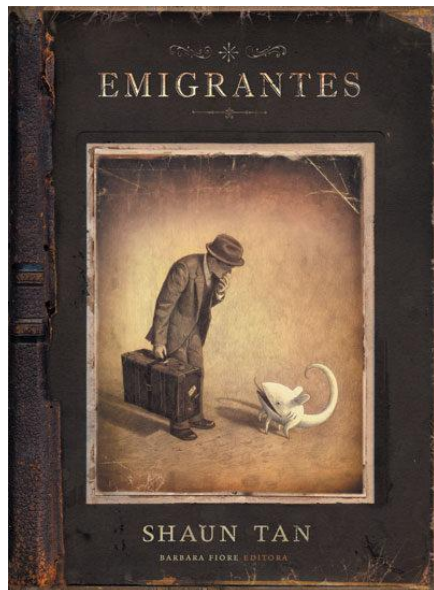
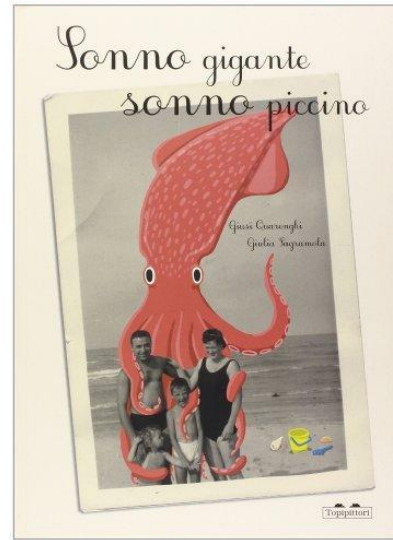


Memòria fotogràfica

amb l'artista resident de
l'Espai d'Arts
Lluís Estupiñán



Memòria fotogràfica



Cançons i jocs tradicionals i de pati

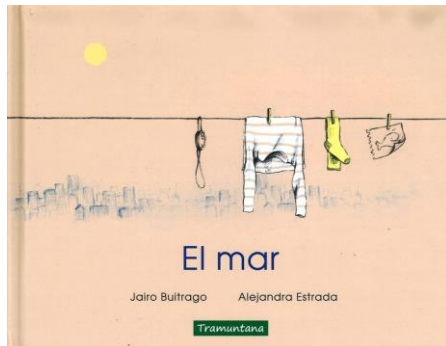
amb col·laboració
dels bucs d'assaig



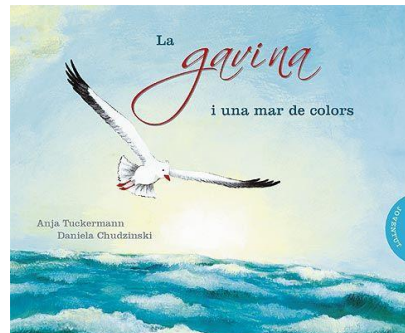
Mirant... El mar



5 passos per a escriure una aldravía



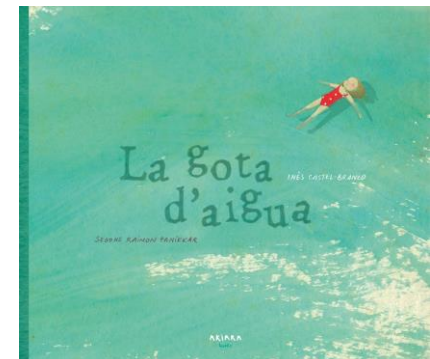
Línia



Color



Moviment

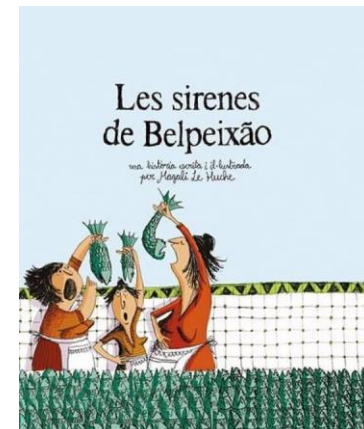
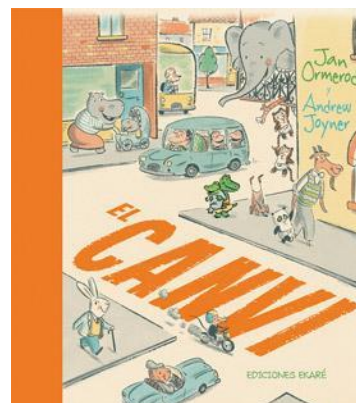
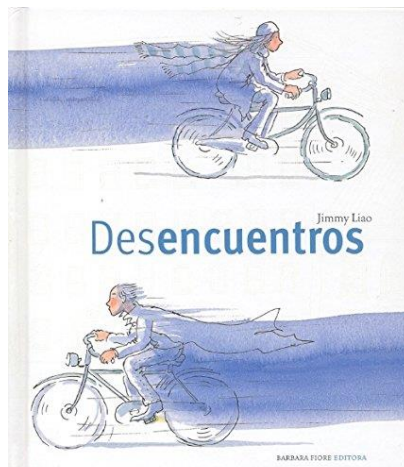
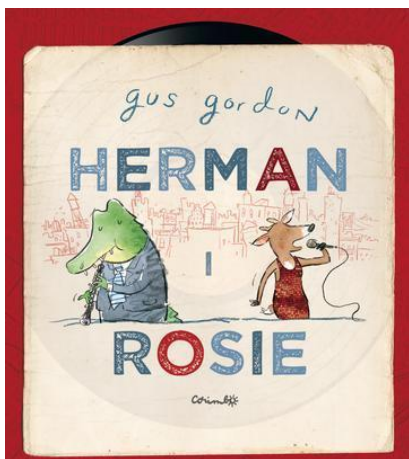
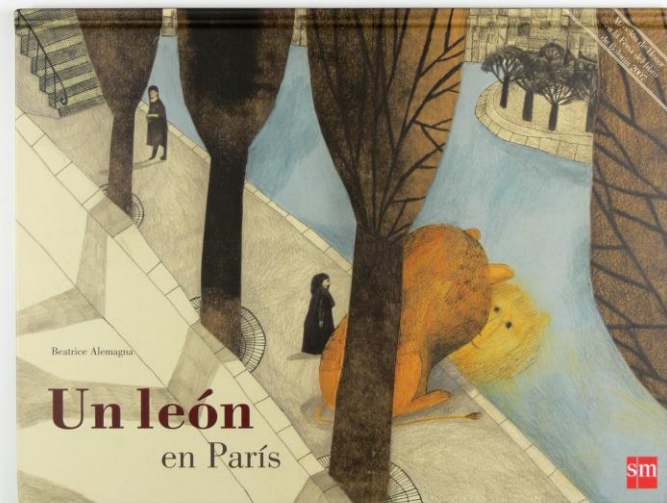
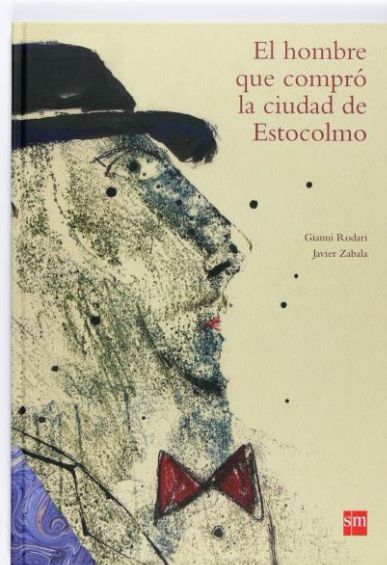
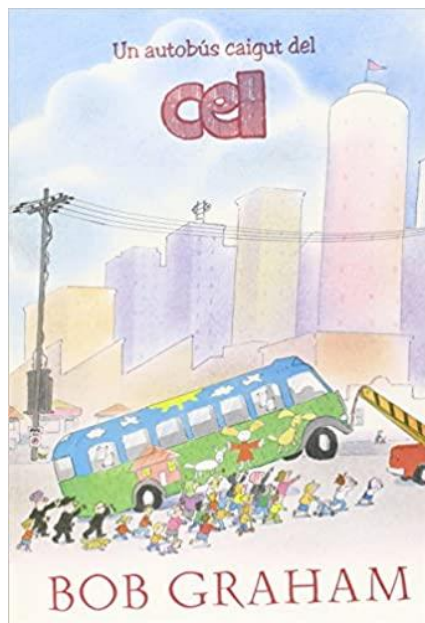


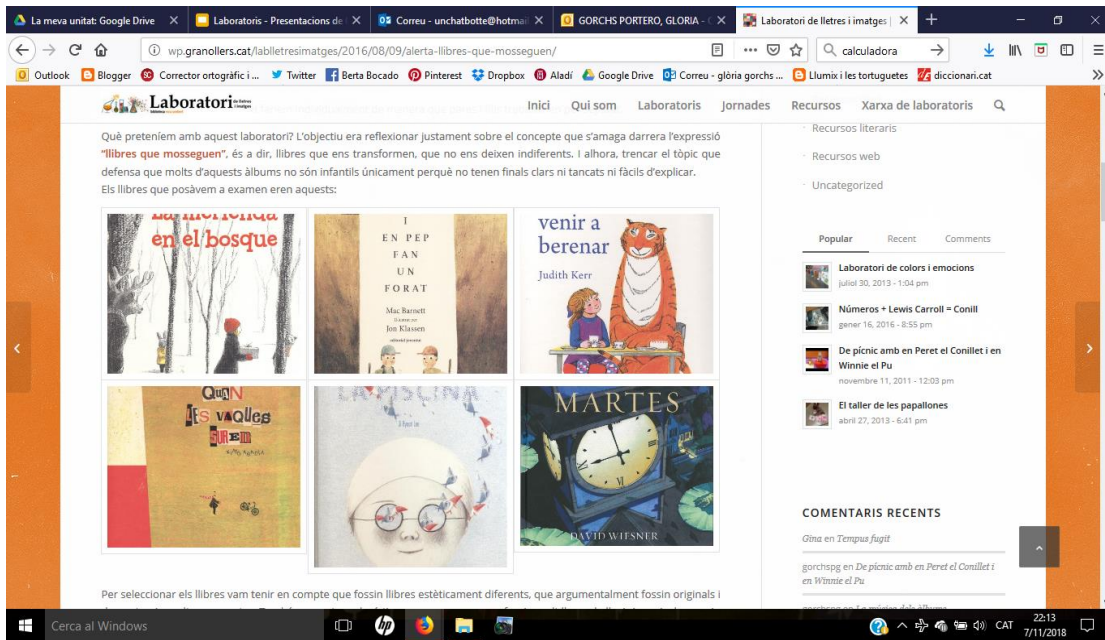
Textura

Com llegir una ciutat?



La ciutat





Alerta! Llibres que mosseguen!

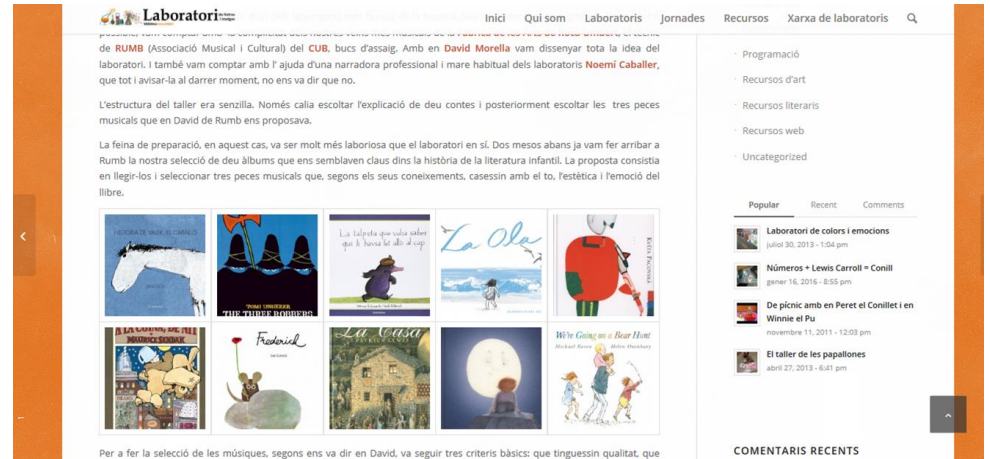


Gianni Rodari i la gramàtica de la fantasia

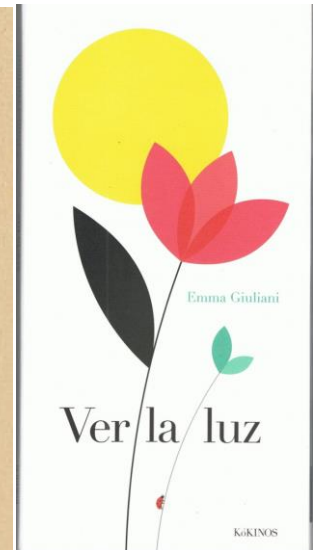
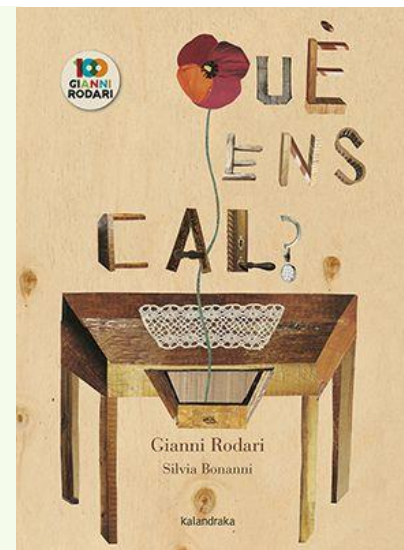
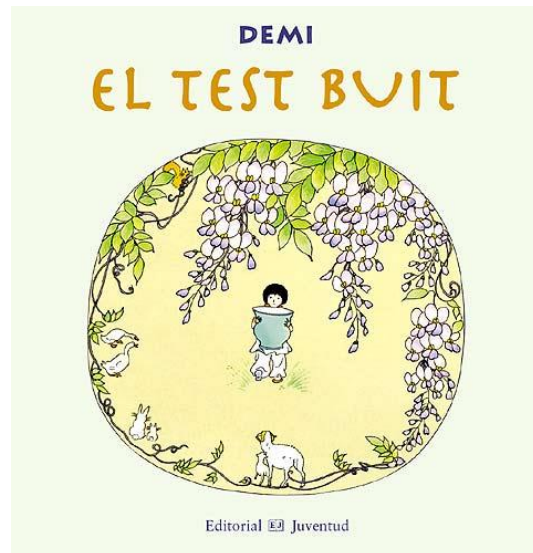
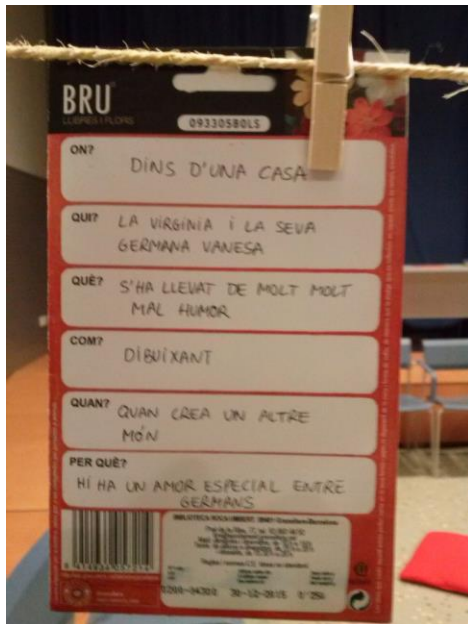


La bugada
dels superherois

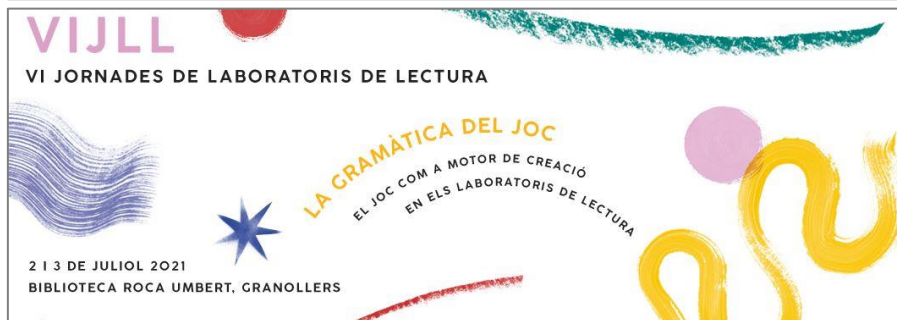
**amb la col·laboració dels Bucs
d'assaig musical**



Flors!



Jornades de formació de Laboratoris de lectura



Origen i creixement

2005

- Inauguració Biblioteca Roca Umbert
- Taller estable de literatura i art
- Diferents perfils de dinamitzadors

2010

- Nova etapa: **Laboratori de lletres i imatges**
- Disseny i dinamització des de la Biblioteca
- Interès per part del col·lectiu bibliotecari

2012

- I Jornada de laboratoris de lectura per a establir unes bases teòriques comunes. (clandestina)

2013

- **II Jornada de laboratoris de lectura** amb el suport de l'Ajuntament de Granollers i la Diputació de Barcelona
- Inici de la implementació

2015

- Comencen a circular els **laboratoris portàtils** de la Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

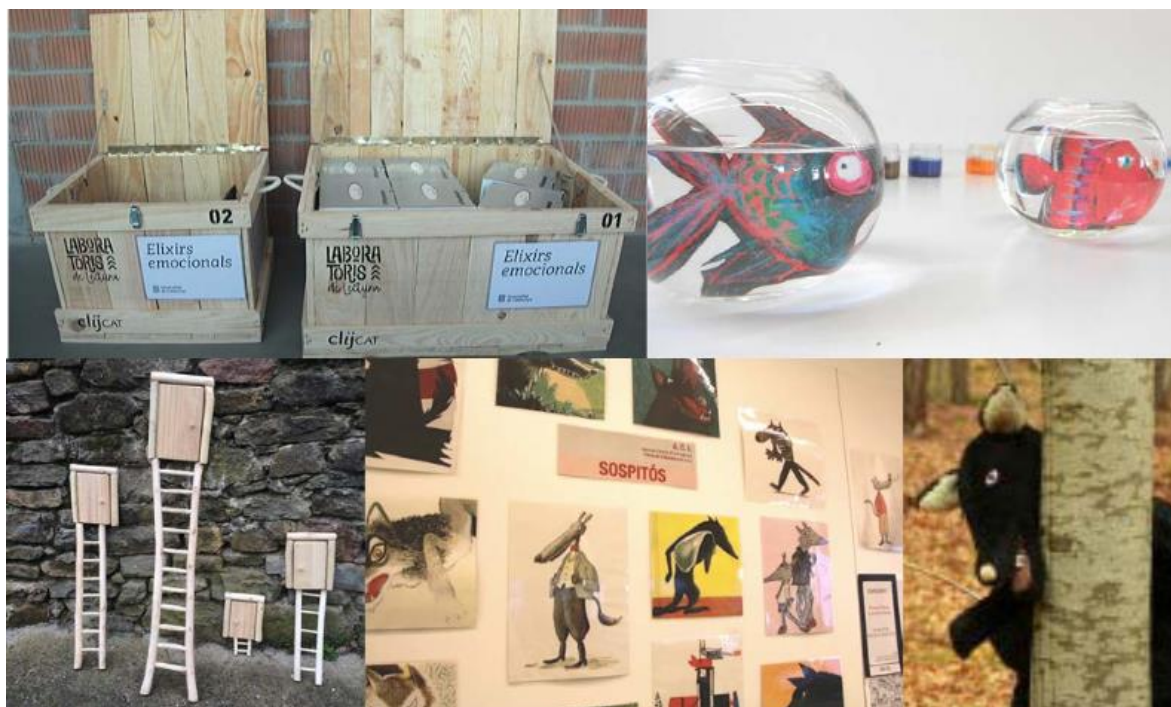
Implementació dels laboratoris

- Formació
- Seguiment virtual (XBM) i presencial
- Tots els materials necessaris
- Sessions de co-creació
- Jornades de laboratoris



Laboratoris del Clijcat

- Formació a mida
- Lloguer de Laboratoris
- Disseny de Laboratoris a mida





**Bloc del Laboratori de Lletres i imatges de la Biblioteca
Roca Umbert de Granollers**

<http://wp.granollers.cat/lablletresimatges>

Glòria Gorchs
gorchspg@diba.cat